**Taller sobre Django**

Reflexiona sobre cada pregunta en un párrafo de tal forma que se fomente la reflexión y el análisis de la situación

1. ¿Cómo representa la película la dignidad humana de los personajes esclavizados?

R/ La dignidad humana de los personajes esclavizados se representa a través del empoderamiento de Django, quien lucha por su libertad y la de su esposa, mostrando su fuerza y determinación. La relación igualitaria entre Django y el Dr. King Schultz destaca la humanidad de Django en contraste con la deshumanización del sistema esclavista.

Además, la película muestra actos de resistencia y rebeldía de los esclavizados, subrayando su deseo de libertad y dignidad. Al mismo tiempo, critica la brutalidad y deshumanización de los opresores, especialmente a través del personaje de Calvin Candie.

1. ¿De qué manera los propietarios de esclavos, como Calvin Candie, muestran una falta de respeto por la dignidad de los esclavos?

R/ Los propietarios de esclavos trataban a sus esclavos con crueldad y brutalidad, utilizando la violencia extrema para mantener el control. Por ejemplo, Calvin Candie organizaba peleas de \*mandingos\* donde los esclavos eran forzados a luchar hasta la muerte para su entretenimiento. Además, trataban a los esclavos como propiedad sin valor humano. Esto se evidencia cuando Calvin Candie amenaza con matar a Broomhilda simplemente para demostrar su poder. Estas acciones reflejan una deshumanización total y una falta de reconocimiento de la dignidad y humanidad de los esclavos.¿Cómo lucha Django por recuperar y mantener su dignidad a lo largo de la película?

1. ¿Cómo afecta la relación entre Django y el Dr. King Schultz a su dignidad y su sentido de identidad?

R/ La relación entre Django y el Dr. King Schultz tiene un impacto profundo en la dignidad y el sentido de identidad de Django. Schultz trata a Django como un igual, lo que contrasta fuertemente con la deshumanización que Django ha experimentado como esclavo. Esta relación de respeto y colaboración permite a Django recuperar su sentido de dignidad y humanidad.

Además, Schultz actúa como mentor, enseñándole habilidades y dándole la confianza para enfrentarse a sus opresores. A través de esta relación, Django no solo se empodera, sino que también redefine su identidad, pasando de ser un esclavo a un hombre libre y decidido a luchar por su esposa y su propia libertad.

1. ¿Cómo se representa la dignidad en las diferentes reacciones de los esclavos hacia su situación, como la de Broomhilda y los esclavos en la plantación de Candie? (elementos)

R/ La dignidad de los esclavos se representa a través de sus diversas reacciones ante su situación. Broomhilda, por ejemplo, muestra una dignidad silenciosa y una resistencia interna, soportando el abuso con la esperanza de reunirse con Django.

En contraste, los esclavos en la plantación de Calvin Candie exhiben una variedad de respuestas. Algunos, como los luchadores de “mandingo,” son forzados a la violencia, mientras que otros intentan mantener su humanidad a pesar de la brutalidad diaria. Estas reacciones reflejan la lucha constante por preservar la dignidad y la identidad en medio de la opresión extrema.

1. ¿Qué impacto tiene la narrativa de la película en nuestra comprensión de la dignidad humana frente a la injusticia y la opresión?

R/ La narrativa de “Django Sin Cadenas” tiene un impacto significativo en nuestra comprensión de la dignidad humana frente a la injusticia y la opresión. A través de la historia de Django y su lucha por la libertad, la película destaca la resistencia y la fuerza de los individuos esclavizados.

La relación entre Django y el Dr. King Schultz muestra cómo el respeto y la igualdad pueden restaurar la dignidad perdida. Además, la brutalidad de personajes como Calvin Candie subraya la deshumanización inherente al sistema esclavista, lo que nos obliga a reflexionar sobre las atrocidades cometidas y la importancia de reconocer y defender la dignidad humana en todas las circunstancias.

En conjunto, la película nos recuerda la capacidad de los seres humanos para resistir y superar la opresión, reafirmando la importancia de la dignidad y la justicia.